

Whipped Cream

Choreographie: Gary O'Reilly, José Miguel Belloque Vane & Niels Poulsen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low advanced line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Cream (2023 remaster)** von Prince & The New Power Generation
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

S1: Cross, ¼ turn r, back, drag & walk 2, step, ¼ turn r/hitch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 - 3-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 - &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben in eine ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- (**Hinweis:** Beim Refrain auf '8' die rechte Hacke anheben: 'Get on **top**')

S2: Step, kick & point & point, cross, side, behind, sweep back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
 - &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 - &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 - 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- (**Hinweis:** Beim Refrain Taktschlag '6' etwas vorziehen auf 'a')

S3: Behind-point, hip bumps, hold & rock across, ¼ turn r, hold

- &1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Hüften zurück und wieder nach rechts schwingen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts [Beim Refrain: 'Stop'] - Halten (9 Uhr)

S4: Step, point l + r, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (Knie beugen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen (Knie strecken)
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts (Knie beugen) - Linke Fußspitze links auftippen (Knie strecken)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: ⅛ turn l/walk 2, ¼ turn l, drag & side, point, dip, point

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (4:30)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (1:30)
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie beugen) - Linke Fußspitze links auftippen (Knie strecken, Oberkörper etwas nach links öffnen)
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß (Knie beugen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen (Knie strecken, Oberkörper etwas nach rechts öffnen)

S6: Behind, ¼ turn l, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward turning ½ r

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)

S7: ⅛ turn r, hold, cross, sweep forward, cross, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (12 Uhr)
 - 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 - 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8': 'Schritt nach links mit links' und von vorn beginnen)

S8: Jazz jump forward, shoulder pops, hold, rock back, step, pivot ¼ l

- &1 Sprung nach vorn, erst rechts, dann links
 - 2-4 Schulter 2x nach vorn - Halten
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen')

Wiederholung bis zum Ende